

МРНТИ 14.33.05

Ж.У. Аширова, С.А. Жолдасбекова
ЮКГУ им.М.АуезоваШымкент, Казахстан
(E-mail: ashirovavajazi@mail.ru, saulez.63@mail.ru)

Принципы воспитания правовой культуры студентов в культурно-воспитательной среде колледжа

Аннотация. Рассматриваются понятие «культурно-воспитательная среда» и принципы использования её педагогического потенциала в формировании правовой культуры студентов в культурно-воспитательной среде колледжа. Выделены принципы - гуманистической направленности, культуросообразности, природосообразности, взаимосвязи профессионального образования и правового воспитания, вариативности и открытости, регионализации, событийности - определяют методологию, стратегию и характер направленности взаимодействия субъектов в среде, культурно-воспитательной среды колледжа.

Ключевые слова: культурно-воспитательная среда, студенты, колледж, принципы взаимодействия, правовая культура.

DOI: <https://doi.org/10.32523/2616-6895-2020-130-1-31-37>

Поступила: 28.06.19/ **Допущена к опубликованию:** 19.09.19

Лейтмотивом использования педагогического потенциала культурно-воспитательной среды колледжа в воспитании правовой культуры студентов стали идеи: 1) о человеке как развивающемся индивиде, личности, субъекте деятельности и индивидуальности; 2) об образовательной среде как факторе профессионально-личностного становления и развития человека (Крахмалёва Т.С., Мондонен О.Ю., Петрова М.В., Петьков В.А., Синько В.М., Слободчиков, В.И., Тарасов П.Б., Текеева А.Р., Уколова Л.В., Юртаева Т.Б. и др.).

Понятие «культурно-воспитательная среда» (КВС) колледжа легкой промышленности и сервисы понимаем в двух значениях. Первое - как систему, интегрирующую сферы культуры, профессионального образования и воспитания студентов, включающую основные параметры среды (отношения, ценности, символы, вещи, предметы), направленную на реализацию целей образования в пространстве правовой культуры и профессионально-личностное становление и развитие будущего специалиста среднего звена на основе общечеловеческих, правовых и национальных ценностей. Второе - как комплексное многоуровневое явление, включающее весь спектр культурных направлений колледжа (такое производство, швейное производство, моделирование и культура одежды), уровень общей и профессиональной культуры педагогов и студентов (культурный, творческий потенциал) и механизмы их освоения.

Известный казахстанский учёный Ерлан Арын, потомственный интеллигент в четвёртом поколении, размышляя о краеугольных камнях воспитания современного студенчества в духе казахстанского патриотизма, указывает на его значимую роль в формировании и упрочении устоев нашей государственности. Автор справедливо считает, что личность формирует среда, обозначая свою позицию как «априори». Обосновывает он данную позицию казахской пословицей: «Ұяда не көрсең, ұшқанда соны ілерсің».

В качестве примера Ерлан Арын приводит следующее: «В 13-летнем возрасте знаменитому златоусту-шешену из рода Каракесек, которого народ будет позднее почитать как великого казахского Казбека Каздаусты, поручали решать тяжбы между родами. По казахстанским же законам его сверстник, живущий в 21-ом веке, не несет уголовной ответственности за свое преступление». И, задавая риторический вопрос: «Откуда такой

инфантилизм?», резюмирует: «личность формирует среда».

Именно по этой причине размышляет Ерлан Арын в своих «Этюдах о воспитании», «детям и подросткам в казахских аулах не возбранялось посещать различные сборища, где они, расположившись за спинами взрослых, слушали их разговоры за пиалой кумыса, внимали аксакалам, впитывая, как губка, этические взгляды и принципы, установленные в обществе. Все это не могло не отражаться на расширении кругозора, формировании нравственных качеств молодежи, у которой вырабатывалось коллективистское сознание, навыки человеческого общежития» [1].

Опираясь на исследования многих учёных в этом направлении, мы считаем, что реализация основной идеи исследования, которая предполагает рассмотрение педагогического потенциала культурно-воспитательной среды колледжа, влияющей на воспитание правовой культуры студентов, требует выявления принципов, обеспечивающих этот процесс, таких как: *гуманистической направленности, культуросообразности, природосообразности, взаимосвязи профессионального образования и правового воспитания, вариативности и открытости, регионализации, событийности* (таблица 1).

Таблица 1

**Принципы взаимодействия субъектов
в культурно-воспитательной среде колледжа**

Принципы	Содержание принципа
Г у м а н и с т и ч е с к о й направленности	Базируется на создании демократичного уклада внутренней жизни колледжа, ориентации обучающихся на признание прав и свобод человека и гражданина высшей государственной ценностью Республики Казахстан, уверенности в гарантии соблюдения этих прав, устойчивости их моральных воззрений, социальной ориентированности их индивидуальных позиций.
Культуросообразности	Обуславливает построение воспитательного процесса в колледже на интеграции общечеловеческих, национальных и правовых культурных ценностей (ценности права в практической жизни людей и правовых отношений как фактора человеческого прогресса, культуры, как исторической ценности).
Природосообразности	Воспитание основывается на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов; согласованности с общими законами развития природы и человека соответственно моральным устоям, нравственным убеждениям в обществе; развитию интересов и потребностей студентов к овладению нормами морали и права, стремлений к правомерному поведению.
Связи профессионального образования и правового воспитания	Ориентирует на изменяющиеся требования общества и государства к будущей практической деятельности выпускника, выработку у студентов устойчивой ориентации на законопослушное поведение и правоприменительную деятельность. Предусматривает возможности применения законодательных и нормативных актов в соответствии с реальными проблемами и задачами легкой промышленности и сервиса.

Вариативности и открытости	Выступает как необходимое условие расширения воспитательных возможностей развития личности в КВС; раскрытия субъектного смысла воспитания правовой культуры. Ориентирует на свободу выбора воспитательных программ в ситуациях их разнообразия, обеспечивающих потребности личности в нормативно-правовой регуляции социально значимого поведения.
Принцип регионализации	Детерминируется тем, что в любом социальном обществе существует основа национальных правовых культур, куда входят правовые традиции, нормы, ценности, порождающие свой характерный неповторимый правовой менталитет, формирующийся на протяжении веков.
Событийности	Направлен на обеспечение событийности бытия каждого индивида. Открывает ему возможности самореализации в поступке и совместного с другими людьми порождения смыслов своего бытия. Служит средством осмысления событийности жизненного пути студента в правовом поле будущей профессиональной деятельности, осознания себя членом общества с развитой правовой культурой и строящего таким путем образ своего будущего социального и правового «Я»

Охарактеризуем данные принципы более подробно.

Принцип гуманистической направленности. Практическая реализация данного принципа предполагает отношение педагогов к студенту как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития в профессиональном и правовом поле колледжа. Стратегия педагогического взаимодействия с личностью и коллективом строится на стимулировании правового сознания и самовоспитания в КВС, в частности, сознательного правомерного поведения, самокоррекции действий каждого студента в отношениях с другими людьми в социальной и учебной деятельности на основе гуманных отношений и осмысления собственных поступков.

Принцип культуросообразности обуславливает познание правовых ценностей через призму национальной культуры. Подразумевает толерантное отношение к организации культурно-обогащающих взаимовлияний в диалоге с различными этническими культурами. Диалог происходит на основе единения культур и полного взаимопонимания в достижении гражданского согласия и гармонии общественных правовых отношений людей. Принцип реализуется путём максимального использования в учебно-воспитательном процессе колледжа взаимопроникновения и взаимосвязи этнокультурных традиций среды, жизнедеятельности студентов колледжа в этническом многообразии культур народов и этносов, проживающих на территории определенного региона. В виде познания «другого «Я» или, наоборот, своей собственной культуры.

Принцип природосообразности в самом общем значении подразумевает отношение к человеку как части природы, опору на его природные силы и дарования, согласование процессов обучения и воспитания с природными этапами развития человека.

Суть принципа заключается в том, что воспитание должно основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека соответственно моральным устоям, нравственным убеждениям в обществе. Принцип ориентирует на воспитание у человека ответственности за развитие самого себя, культивирование в себе определенных этических установок, куда отнесём интересы и потребности студентов к овладению нормами морали и права, стремление к правомерному поведению, принятию и одобрению его социумом, интериоризирующееся далее в твердые внутренние убеждения, ставшие затем составной частью самосознания, жизненной позиции студента, влияющей на его поведение и управляющей сознанием [2,3,4].

Эти мысли прослежены ещё в социально-этических трактатах выдающегося мыслителя Востока Абу Наср аль-Фараби: «Человек должен обладать прекрасным пониманием и представлением сущности вещей... Должен по природе своей любить истину и ее поборников, справедливость и ее приверженцев... Быть благовоспитанным, легко подчиняться добру и справедливости... Кроме этого, он должен быть воспитан по законам и обычаям...» [5].

Принцип связи профессионального образования и правового воспитания ориентирован на соответствие требований образования как сферы культуры с нормами морали и права сообразно изменяющимся потребностям к будущей практической деятельности выпускника, общества и государства к профессиональной сфере, выработку у студентов устойчивой ориентации на законопослушное поведение и правоприменительную деятельность. Принцип основывается на использовании реальных правовых данных, заложенных в действующим законодательстве РК. Предусматривает возможности применения законодательных и нормативных актов в соответствии с реальными проблемами и задачами легкой промышленности и сервиса в профессиональной деятельности выпускника, интеграцию профессионального обучения, правового воспитания, науки и жизнедеятельности личности.

Принцип вариативности и открытости направлен на выстраивание индивидуальной траектории развития, саморазвития и превращения правового воспитания в самовоспитание студентов в профессиональной и правовой сферах, использование возможностей КВС для проявления активности, самостоятельности и познавательной мотивации в учебно-воспитательном процессе. КВС ориентирует студентов на добросовестное исполнение социальных ролей, выбор оптимальных средств правового воспитания, развития правового мышления и самоуправления студентами своими действиями с учетом конкретных условий. Способствует пониманию уникальности и возможностей каждой личности, разумной её самооценке в перспективе правоприменительной деятельности в профессиональной сфере, осмыслению и использованию потенциала самореализации в правовом поле различных направлений профессиональной деятельности, прогнозированию границ предпочтительного уровня развития правовой культуры.

Принцип регионализации детерминирован неповторимым правовым менталитетом любого социального общества, правовыми традициями, стилем правового мышления в той или иной национальной правовой культуре. Примером тому служат материалы, документы и исследования казахского права, Свода законов Казахского ханства «Жеті Жарғы», свидетельствующего о зрелости правовой культуры в нашем государстве, ценностном отношении к нормам права.

Иначе говоря, речь идёт о правовом менталитете того общества, которое обладает своими индивидуальными правовыми традициями, формирует свой собственный правовой менталитет, который непосредственно оказывает влияние на формирование правового менталитета отдельной личности. Принцип требует учёта влияния таких факторов на становление менталитета индивида, как система правовых ценностей, устоявшиеся правила правомерного поведения в социуме, уровень правосознания и т.д. [6].

Данный принцип открывает путь для широкой диверсификации учебно-воспитательного процесса в колледже, позволяет учитывать объективные закономерности и специфику построения процесса воспитания правовой культуры студентов с учётом местных условий и особенностей региона, определяет выбор технологий, методов, форм и средств правового воспитания. Принцип реализуется через повседневный жизненный опыт участников образовательного процесса, накопленный в КВС колледжа. Он включает знания и представления о правовой реальности, систему ценностных правовых ориентаций, устоявшиеся правовые установки, а также отражает особенности социально-правового бытия колледжа.

Принцип событийности интерпретирует воспитательный процесс в КВС в контексте его индивидуализации как возвращение «человеческого в человеке». Он направлен на обеспечение событийности бытия каждого индивида, открывает ему возможности самореализации в поступке и совместного с другими людьми порождения смыслов своего бытия. Служит средством осмысления индивидом себя как члена общества и строящего таким путем образ своего будущего социального «Я» (М.М. Бахтин, В.И. Слободчиков, Гребенникова В.М., Игнатович В.К., Игнатович С.С., Баскакова Я.А.).

В основе принципа заложена педагогическая идея личностно-ориентированного образования по (В.В. Серикову): «Фактором развития личности, как правило, выступает значимое для нее событие, в котором она выявляет свои новые возможности, проводит ревизию собственных ценностей и образа жизни. Основой события почти всегда является встреча с другой личностью или продуктом ее творчества, которые способны изменить ценности и стереотипы поведения формирующегося субъекта» [7]. Иначе говоря, человек обретает способность «быть личностью», реализующей себя в свободном выборе и поступке.

Залогом событийности субъектов образовательной деятельности, каждый из которых осуществляет свой индивидуальный образовательный маршрут, группа авторов (Гребенникова В.М., Игнатович В.К., Игнатович С.С.) [8] видит в предоставлении учащимся возможности познания окружающей действительности (куда отнесём и правовую действительность), в логике культуры и средствах культуры, то есть пути ее творческого преобразования и определения своего индивидуального ценностно-смыслового отношения к ней.

Здесь уместно говорить также о ценностно-смысловом отношении к правовой культуре и о том, как культурно-исторические особенности страны проявляются в менталитете ее граждан и их готовности к выполнению основной социальной роли человека - соблюдению правовых и демократических норм взаимодействия с другими людьми в диалоге этнических культур.

Событийность жизненного пути проецируется в ракурсе будущей профессиональной деятельности выпускника колледжа.

Принцип событийности реализуется через организацию коллективных проектов, фестивальных мероприятий, праздников и др.

Таким образом, выделенные принципы определяют методологию, стратегию и характер направленности КВС колледжа, дают основание к разработке и внедрению целевой программы воспитания правовой культуры студентов. Комплексная реализация данных принципов в культурно-воспитательной среде колледжа позволит соотнести идею воспитания правовой культуры студентов с их профессионально-личностным становлением и развитием на основе педагогического мониторинга результатов образовательно-воспитательной деятельности.

Литература

1. Ерлан Арын. Этюды о воспитании. // Мысль.-№ 8.-2011. - С. 2 – 8.
2. Подласый И.П. Педагогика. Теоретическая педагогика. Принцип природосообразности. - URL: https://studme.org/1657030918072/pedagogique/printsip_priodosoobraznosti (дата обращения: 19.06.2019).
3. Иванова Н.И.. Принцип природосообразности: осмысление нового уровня развития // Вестник ТГГПУ. 2010. - №3 (21). - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsip-priodosoobraznosti-osmyslenie-novogo-urovnya-razvitiya> (дата обращения: 20.06.2019).
4. Справочник. Педагогика. Теория воспитания. - URL: <https://zaochnik.com/spravochnik/pedagogika/teorija-vospitaniya/> (дата обращения: 20.06.2019).
5. Аль-Фараби. Социально-этические трактаты. - Алма-Ата: Изд-во «Наука», 1973.
6. Дудченко Л.В. Правовая культура общества и правовая ментальность личности // Учёные записки Орлов-

- ского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2015. - № 5. - С. 339 – 343.
7. Сериков В.В. Идеи психологии в образовательной теории и практике: личностно-развивающее образование // Психология образования в XXI веке: теория и практика. - URL:http://psyjournals.ru/kip/2006/n1/Sapogova_2.shtml. 04.05.2015 (дата обращения: 20.06.2019).
8. Гребенникова В.М., Игнатович В.К., Игнатович С.С. Принцип событийности в организации социокультурных практик учащихся как проектных единиц их индивидуальных образовательных маршрутов. // Историческая и социально – образовательная мысль. - 2015. - №5. - Том 7. - Часть 1. - С. 207-214.

Ж.У.Аширова, С.А.Жолдасбекова

*М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті,
Шымкент, Қазақстан*

**Колледждің мәдени және білім беру ортасында студенттердің құқықтық
мәдениетін оқыту принциптері**

Аннотация. Колледждің мәдени және білім беру ортасында студенттердің құқықтық мәдениетін қалыптастыруда «мәдени және білім беру ортасы» және оның педагогикалық әлеуетін пайдалану принциптері қарастырылады. Негізгі принциптер: адамгершілік бағдарлау, мәдениет пен табиғат, кәсіптік білім беру және құқықтық тәрбие, ауыспалы және ашықтық, аймақтандыру, оқиғалар қоршаған ортадағы субъектілердің өзара іс-қимылының әдістемесі мен стратегиясын анықтайды. Бұл қағидалар колледждің мәдени-ағартушылық ортасының әдістемесін, стратегиясын және бағытын анықтайды.

Түйін сөздер: мәдени және білім беру ортасы, колледж студенттері, өзара қарым-қатынас принциптері, құқықтық мәдениет.

Z.U.Ashirova, S.A.Zholdasbekova

M.Auezov South Kazakhstan State University, Shymkent, Kazakhstan

**Principles of education of the legal culture of students
in the cultural and educational environment of college**

Abstract. The concept of «cultural and educational environment» and the principles of using its pedagogical potential in shaping the legal culture of students are considered in the cultural and educational environment of the college.

These principles: humanistic orientation, culture and nature, the relationship of vocational education and legal education, variability and openness, regionalization, eventfulness determine the methodology, strategy and nature of the interaction of subjects in the environment. These principles determine the methodology, strategy and direction of the cultural and educational environment of the college.

Keywords: cultural and educational environment, students, college, principles of interaction, legal culture.

References

1. Erlan Aryn Jetjudy o vospitanii [Etiquette on hospitali], Mysl [Think], 8, 2-8 (2011).
2. Podlasyj I.P. Pedagogika. Teoreticheskaja pedagogika. Princip prirosoobraznosti [Pedagogy. Theoretical pedagogy. Principle of nature conformity]. Available at: https://studme.org/1657030918072/pedagogique/printsip_prirosoobraznosti (Accessed: 19.06.2019).
3. Ivanova N.I. Princip prirosoobraznosti: osmyslenie novogo urovnja razvitija [The principle of nature conformity: comprehension of a new level of development]. Available at: https://pedagogic_psychology.academic.ru/779/Principitation_Project_procedure (Accessed: 20.06.2019).

4. Spravochnik. Pedagogika. Teorija vospitaniya [Directory. Pedagogy. Theory of Education]. Available at: <https://www.zaochnik.com>> Reference> Pedagogy> Theory of Vospitania (Accessed: 20.06.2019).
5. Al-Farabi. Social'no-jeticheskie traktaty [Socio-Ethical Treatises] (Nauka, Alma-Ata, 1973).
6. Dudchenko L.V. Pravovaja kul'tura obshhestva i pravovaja mental'nost' lichnosti [The legal culture of society and the legal mentality of the individual], Scientific notes of Oryol State University. Series: Humanities and Social Sciences Humanities and Social Sciences, 5, 339-343 (2015).
7. Serikov V.V. Idei psihologii v obrazovatel'noj teorii i praktike: lichnostno-razvivajushhee obrazovanie [The ideas of psychology in educational theory and practice: personality-developing education], Psihologija obrazovaniya v XXI veke: teorija i praktika [Psychology of Education in XXI Century: Theory and Practice]. Available at: http://psyjournals.ru/kip/2006/n1/Sapogova_2.shtml. 04.05.2015 (Accessed: 20.06.2019).
8. Grebennikova V.M, Ignatovich V. K, Ignatovich S. S Princip sobytijnosti v organizacii sociokul'turnyh praktik uchashhihsja kak proektnyh edinic ih individual'nyh obrazovatel'nyh marshrutov [Principles of the phenomenon in organizing sociocultural practitioners as individual individual projective routes], Istoricheskaja i social'no – obrazovatel'naja mysl' [Historical and social - educational thought], 5 (7(1), 207-214 (2015).

Авторлар туралы мәлімет:

Жолдасбекова С.А. -кәсіптік оқыту кафедрасының профессоры, М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті, Шымкент, Қазақстан.

Аширова Ж.У. - кәсіптік оқыту кафедрасының докторанты, М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті, Шымкент, Қазақстан.

Zholdasbekova S.A. – Professor of the Department “Professional Education”, M.Auezov South Kazakhstan State University, Shymkent, Kazakhstan

Ashirova Zh.U. – Professor of the Department “Professional Education”, M.Auezov South Kazakhstan State University, Shymkent, Kazakhstan